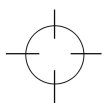




:duepunti  
EDIZIONI

COMUNICATO STAMPA



**FRANCO LA CECLA**  
**FALSOMIELE**  
IL DIAVOLO, PALERMO

*Terrain vague* (TV39); pagine 224; prezzo € 13,00; ISBN 978-88-6727-001-9.

IN USCITA A PASQUA 2014



«Una volta Caruso aveva sognato, tra camionisti stanchi sul traghetto verso Livorno, che esisteva un'altra città, del tutto simile alla sua Palermo, con le lastre luci de senza marciapiedi, come se questo mancare fosse la chiave di tutto, una città meridiana con le ombre lunghe, le case che si svegliano direttamente dalle strade, come se la questione fosse che lui incespicava nei bordi delle vie, trovava impaccio negli spigoli, faceva attrito sulle soglie. Sembrava nel sogno che non avesse ancora trovato la città in cui non inciampare»

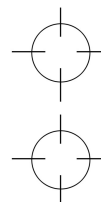
[>> SCHEDA DEL LIBRO](#)

Non è strano che Caruso viaggi nel tempo con la memoria, più curioso che abusi del dono dell'ubiquità: bonus ricevuto da un diavolo che veste panni da manager. L'ubiquity è la nuova frontiera del progresso, la risposta alla complessità della globalizzazione, e Caruso vi finisce dentro per sbaglio, incapace di controllare i suoi desideri compulsivi (ritrovare vecchi amori, lanciarsi in nuovi più stravaganti, aggiustare se stesso, andare letteralmente in pezzi).

:duepunti EDIZIONI

via Siracusa, 35 – 90141 Palermo

tel. (+39) 091 7300553 | fax (+39) 091 6258614 | [www.duepunti.org](http://www.duepunti.org) | [info@duepunti.org](mailto:info@duepunti.org)





:duepunti  
EDIZIONI

Gli amori in fondo sono come posti, sono fatti di contiguità e distanze, di assenze, fughe e ritorni. Palermo, Parigi, Berkeley, l’Africa, il Sud America, il fondo di un vulcano, una prigione: ogni luogo è somma di contraddizioni. Falsomiele in fondo non è soltanto un quartiere, è un ossimoro che intrappola i sensi con dolcezza e mette in guardia sulla caducità di tutte le cose, di tutti i posti dove si è, si è stati o si vorrebbe essere.



FRANCO LA CECLA (Palermo, 1950) architetto e antropologo, ha insegnato antropologia culturale a Bologna, Palermo, Venezia, Berkeley, Parigi, Barcellona, Losanna, interpretando in maniera personale il ruolo del moderno chierico itinerante. Nei suoi libri ha sondato il tema dell’organizzazione dello spazio contemporaneo tra localismo e globalizzazione, tra progresso e tradizione, rivolgendosi in particolare alle soglie e ai confini tra le culture: *Mente locale. Per un’antropologia dell’abitare* (1995, 2004), *Contro l’Architettura* (2008), *L’Ape, antropologia su tre ruote* (2009), *Una morale per la vita di tutti i giorni* (2012). Collabora con «la Repubblica», «L’Avvenire», «Il Sole 24 ore».

Con preghiera di diffusione  
Giuseppe Schifani  
[press@duepuntedizioni.it](mailto:press@duepuntedizioni.it)

:duepunti EDIZIONI

via Siracusa, 35 – 90141 Palermo

tel. (+39) 091 7300553 | fax (+39) 091 6258614 | [www.duepunti.org](http://www.duepunti.org) | [info@duepunti.org](mailto:info@duepunti.org)

